



Simplement MELLOIS

NUMÉRO
09
2026
Gratuit

Le magazine découverte de l'Office de Tourisme du Pays Mellois



et aussi : SUR LA TRACE DES SAGES | CAPSULE TEMPORELLE | LE BESTIAIRE ROMAIN | RÉGARDS DÉCALÉS



Merci à tous nos participants des défis bonus du parcours Terra Aventura de Prailles-La Couarde / Aigondigné

#PaysMellois

À retrouver sur le Simplement Mellois #8



Toute ressemblance avec des personnes existantes ne serait que fortuite ☺ .

OFFICE DE TOURISME DU PAYS MELLOIS

2 place Bujault 79500 Melle

☎ 05 49 29 15 10

✉ officedetourisme@paysmellois.org

👉 decouvertes.paysmellois.org

ACCUEIL

le lundi 10h ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 17h30,
du mardi au vendredi 9h30 ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 17h30,
et le samedi 10h ⌚ 12h30 | 14h ⌚ 18h.
Jours fériés (d'avril à août) : 9h30 ⌚ 13h.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

📘 Office de Tourisme du Pays Mellois

📷 @Meli Mellois #PaysMellois

REMERCIEMENTS :

UN GRAND MERCI à Ludovic Malecot, Sabrina Collineau, Didier Darrigrand, les communes de Lorigné, de Melle, de Celles-sur-Belle, du Vert et de Sepvret, tous nos participant-es au 10 défis Terra Aventura de Prailles-la-Couarde/Aigondigné, le Gymnase du Pinier, Nao, Edith, Margaux, Lylou, Géraldine, Elodie, Katleya, Camille, Sonia, Cecilia et Fred du club Mellois Basket-Ball, Christian et Thérèse Magnain des Danseurs du Chaboussant, Annick Copin, Hugues Coutineau, Maryse Vincelot et tous les participant-es de l'Atelier des Ecrivains Mellois, Nadine Perrigaud-Gallas, Laurent Perrin, Elsa Perrot, Céline Giroux et le Centre Socio-Culturel du Mellois, Leïla Pineau, Jean-Philippe Marnais, Nathalie Gaillard, Héloïse Guyomard, Eloa, Elie, Laetitia Precigou, Maxime Senden, Sylvain Garnier et le Bêta-Lab, Alexandre et Laure Fillatre de Élémentaire Escape, Alexandre Alletru des promenades d'Alex et les habitant-es, les agent-es techniques et les élu-es des communes participantes à la Chèvre d'Or, Lauriane Metayer, Fiona Baudouin, Rémy Foisseau, Aude Baranger et le Centre Jean Rivierre, Claudine, Hervé, Raphaël, Muriel, Nicole, Michel, et Barbara, Florence et tous les bénévoles de la Boîte à UtileS, Maëlys Germain, Huguette-Maria Quintreau et les participant-es des ateliers des Écrits de la Belle, Patrick et Pascaline Ricard, Sylvain du Rapid Photo Lab, Héloïse Chaudron, Mickaël, Thomas, Isabelle, Jean-Louis, Jonathan, Pierre, Alexandre, David, et tous les joueur-ses du Palet Social Club, Oriane Thomas, Basile, Eva, Anaïs, Emilie Menival, Urbain, Michel, Gisèle, Emilienne et tous les résident-es de la Garenne, Willy Aubineau, Elise Deroche, le collectif des Sources de la Sèvre Niortaise, Gladys, Malika, les Z'éclairs de Chey et l'école primaire de Chenay, Virginie et la radio D4B, et à tous les participant-es de notre atelier créatif pour la naissance du magazine.

MENTIONS LÉGALES :

magazine gratuit imprimé à 9 000 exemplaires.

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Willy Aubineau, Office de Tourisme du Pays Mellois.

IMPRESSION : Dumas, Niort (79)

CONCEPTION GRAPHIQUE : Sémaphore Communication, Melle (79)

CRÉDITS PHOTOS : Didier Darrigrand, Jean-Philippe Marnais, Laetitia Precigou, Fiona Baudouin, Patrick Ricard, Sylvain Garnier, Théo Vion, Willy Aubineau.

ILLUSTRATIONS : Laurent Perrin (p.12-13), Héloïse Guyomard (p.17), Maëlys Germain (p.24-25), Damien Vigier.



Photo de couverture : Didier Darrigrand

👁	REGARDS DÉCALÉS	4
💬	BANDE DESSINÉE	12
⚖	SENS DESSUS DESSOUS	14
🏰	LE BESTIAIRE ROMAN	16
🧵	AU FIL DE LA BOUTONNE	18
📦	LA CHÈVRE D'OR : À L'ORIGINE DES SAGES	20
📖	LE JOURNAL INTIME D'UNE PROTESTANTE	22
📅	CAPSULE TEMPORELLE	24
📁	NOS BOÎTES À SOUVENIRS	26
👤	LÀ-HAUT SUR LA COLLINE	28
	DOSSIER ANTI-CLICHÉ :	
👤	LE NAVIRE DE CAPITAINE CURÉ	30
🕒	LE JEU DES LÉGENDES	32
🌀	LE PRÉSENT	34
🌿	AU RYTHME DE VOS SENS	36
📅	10 DÉFIS À SEPVRET	38






Notre VAISSEAU SPATIAL

Posé sur ses quatre pieds
la tête vers le ciel
il est prêt à décoller.
Pas besoin de logiciel.
La lumière bleue en repérage
débloquer l'amarrage.
Bâti comme une fusée
il pourrait alunir.
Mais il ne peut partir
Car à la terre
solidement fixé,
tel un baptistère
à jamais ancré,
le pigeonnier
vestige du passé
nous fait toujours rêver.

✍ Annick Copin · L'Atelier des Ecrivains Mellois

Notre **VITESSE** DE LA **LUMIÈRE**





Quand la magie opère
Par un éclairage éphémère
C'est un voyage sidéral
Par l'aurore boréale
Dans un solennel silence
Pour une extase intense
Face à ce tableau pyrotechnique
L'effet est magique...

✍ Hugues Coutineau
L'Atelier des Ecrivains Mellois

 **POUR EN SAVOIR PLUS :**

Le Club astronomie de la Bêta-Pi propose un espace d'échange sur WhatsApp, n'hésitez pas à les rejoindre en flashant ce QR Code ! Le club propose aussi 3 soirées d'observation pour la Nuit des Étoiles en 2026 : le 7 et 8 août au Lac du Cébron et le 9 août à la Chapelle-Pouilloux.







Notre AMERRISSAGE

Vagues lointaines
Vagues incertaines
Qui viennent inonder
Les belles rives des prés
Vagues de brume
Vagues d'écume
Qui s'échouent sur les plages
Qui effacent tout sous leur passage

✍ Maryse Vincelot • L'Atelier des Ecrivains Mellois



POUR EN SAVOIR PLUS :

L'Étang de Prérault à Périgné



ET Notre **VIE**
BIEN RYTHMÉE



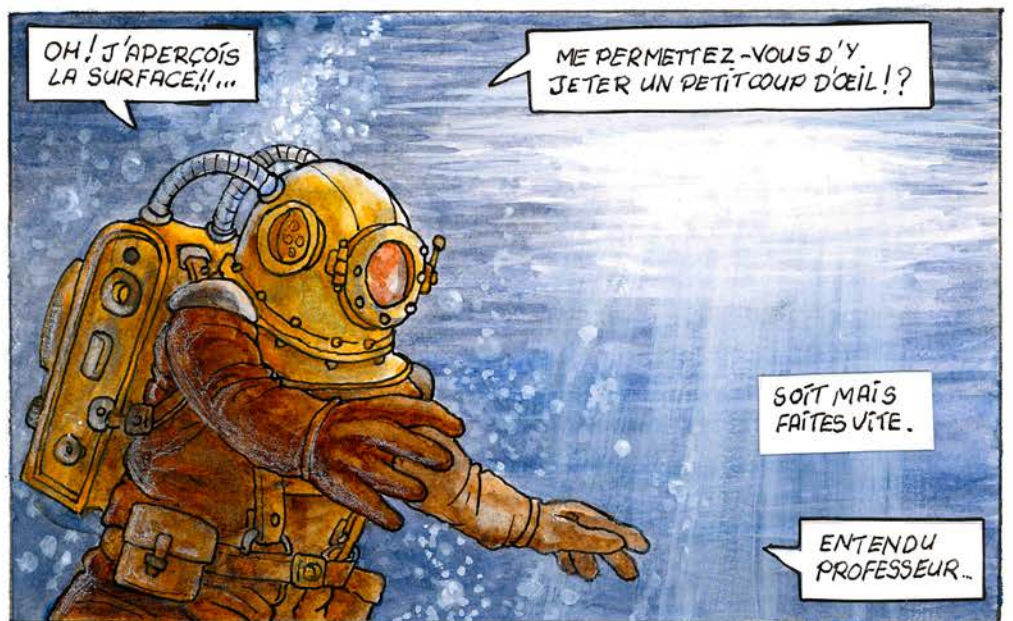
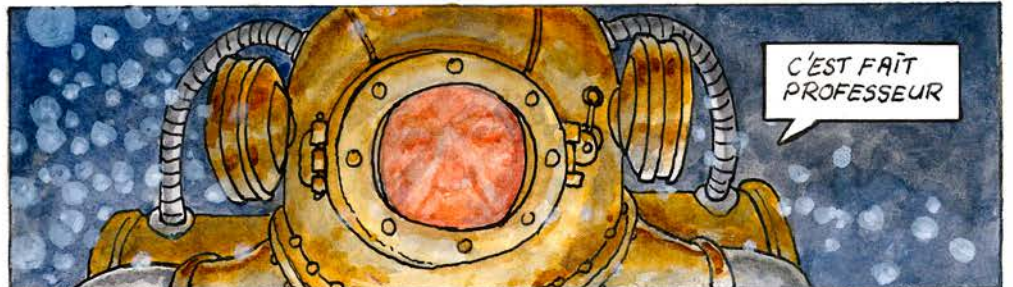
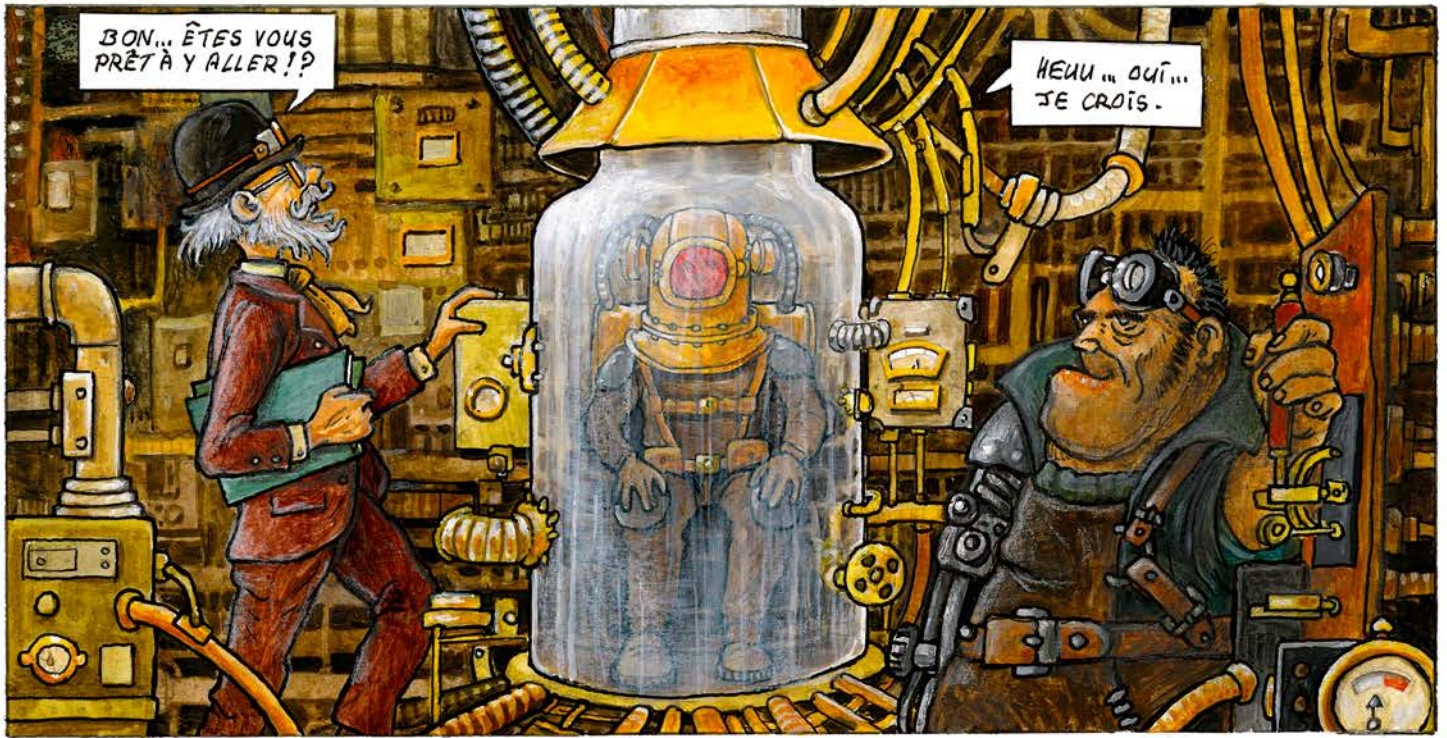
O faut qu'les drôillères de Melle en ayont, dau veson ! peur, après une parte, biguer les basquets cuntre les cotlluns et s'n'aller torner su chés pllanchés au sun de « La Barrique » musiquée peur les dansous dau Chaboussant.

Il faut que les filles de Melle en aient, de l'énergie ! pour, après un match, troquer les baskets contre les vêtements et aller tourner sur les parquets au son de « La Barrique », maraîchine jouée par les danseurs du Chaboussant.

Nadine Perrigaud-Gallas

POUR EN SAVOIR PLUS :

Le gymnase du Pinier à Melle avec l'équipe féminine du club Mellois Basket-ball et les tenues des Danseurs du Chaboussant. Retrouvez leur Fête des Traditions Populaires le 26 juillet 2026 à Lezay !





i POUR EN SAVOIR PLUS :

Dessin de Laurent Perrin. Oups, ce n'est pas la peine de vider la Fontaine de Fontadam ! Peut-être juste y faire un tour ?

Entre deux aventures, Méli nous raconte sa dernière surprise. Elle fait surface au milieu du gouf, toute renversée, pensant que les stalactites sont stalagmites. Un petit temps pour se remettre les idées en place, distinguer le haut du bas, et la voilà qu'elle rattrape à la queueleuleu une visite guidée et incarnée. Méli connaît très bien les Mines d'Argent, entre des anecdotes passionnées sur la galène argentière et des gèdes cachées au plafond qui étincellent d'un seul clic de lampe torche. Mais là, cette année, les Mines d'Argent font peau neuve, presque méconnaissables d'extérieur. Désormais, elles accueillent toujours avec plus d'hospitalité tout en suivant la vie d'Arnulfus, monnayeur du Roi ! Il se peut que Méli vienne tout juste d'inaugurer pour vous la nouvelle scénographie en ponctuant sa découverte et son admiration d'un léger « Et beèèh ! ».

POUR EN SAVOIR PLUS :

Les Mines d'Argent des Rois Francs sont ouvertes du 11 avril au 31 octobre 2026. Rendez-vous sur leur site internet pour connaître tous les horaires, les tarifs et les nouveautés mines-argent.com



DESSUS DESSOUS

Levs

LE bestiaire ROMAN

Le petit peuple de pierre.

Monstres et chimères... quand l'art roman vient chatouiller l'imagination.



ar son aspect massif et sobre, l'art roman fait souvent pâle figure aux côtés de sa petite sœur gothique et de ses flèches gracieuses élevées vers le ciel.

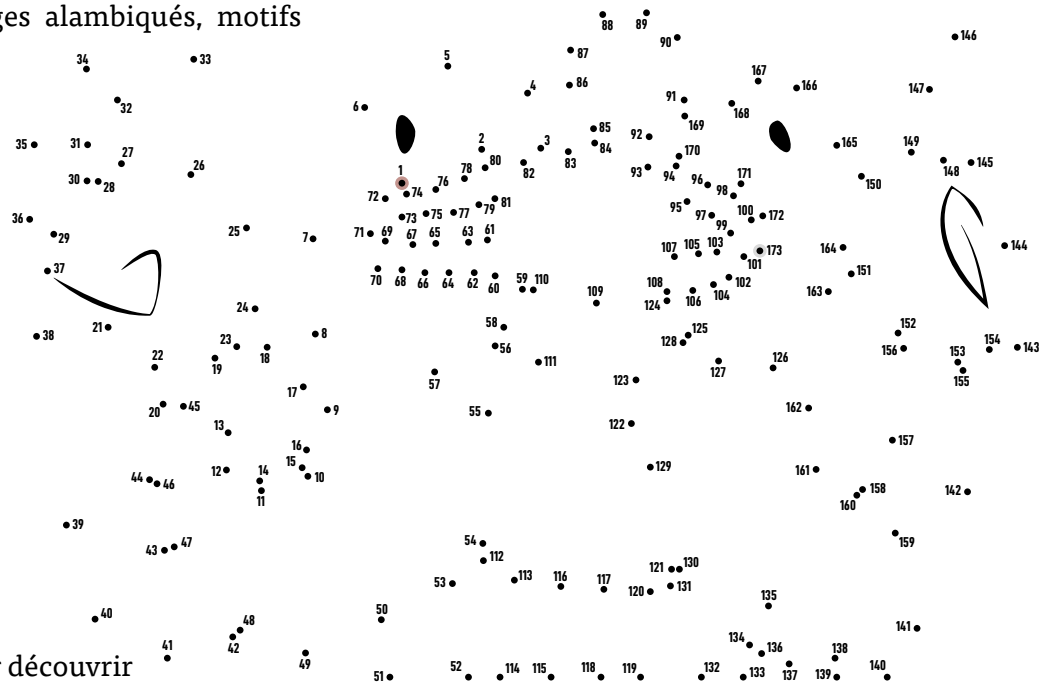
Si les édifices romans peuvent nous sembler aujourd'hui austères et sombres, il ne faut pas oublier qu'autrefois les églises étaient peintes et très colorées ! C'est un art riche et expressif, comme en témoignent encore aujourd'hui les nombreuses sculptures sur les modillons* et les chapiteaux.

L'art roman s'est particulièrement bien développé dans le Poitou, suivant l'essor de l'Église et le dynamisme créé par les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. La sculpture s'est taillée une place de choix grâce à la présence de pierre calcaire, lumineuse et facile à travailler. Cette abondance de motifs sculptés, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des églises, est d'ailleurs une caractéristique de l'art roman de la région.

Animaux domestiques et exotiques, monstres fantastiques, feuillages alambiqués, motifs

ornementaux, scènes de la Bible et du quotidien, signes du zodiaque... tant de thèmes qui interpellent encore aujourd'hui notre imagination ! La présence de monstres et d'animaux fantastiques sur des édifices religieux peut surprendre, et pourtant les animaux (chimériques ou non) sont porteurs de symboles pour les fidèles et les renvoient à des valeurs chrétiennes, comme le très classique thème de la lutte du bien contre le mal. Ces représentations éduquent les croyants autant qu'elles décorent les édifices. Elles ont permis aux artistes de l'âge roman d'exprimer pleinement leur créativité, et aux commanditaires d'énoncer un message.

Lors de vos balades en Pays Mellois, pensez à lever le nez quand vous croiserez une église... Le petit peuple de pierre, lui, vous observe silencieusement depuis des siècles. Il n'attend qu'un regard attentif pour vous partager ses histoires et ses secrets.



JEU DES POINTS À RELIER

Reliez les points pour découvrir un modillon aussi terrible que gourmand !

Une créature à retrouver à l'extérieur de l'église en ruine de Villiers-sur-Chizé

VRAI OU FAUX

Les églises romanes regorgent de petits personnages tarabiscotés, tantôt chimériques, tantôt farfelus... Ils se nichent sous les corniches et décorent les colonnes. Vous en avez sûrement déjà rencontré au gré de vos balades en Pays Mellois !

À votre avis, parmi les personnages ci-dessous, lesquels existent vraiment ?

✔ Oui, c'estoît un beau modillon ! ou ✘ Balivernes ! C'estoît filouterie !



1. ✔ ou ✘



2. ✔ ou ✘



3. ✔ ou ✘



4. ✔ ou ✘



5. ✔ ou ✘



6. ✔ ou ✘



7. ✔ ou ✘



8. ✔ ou ✘



9. ✔ ou ✘

i DÉFINITION

Les **modillons** sont des petits éléments d'architecture soutenant les corniches. Ils peuvent être sculptés.

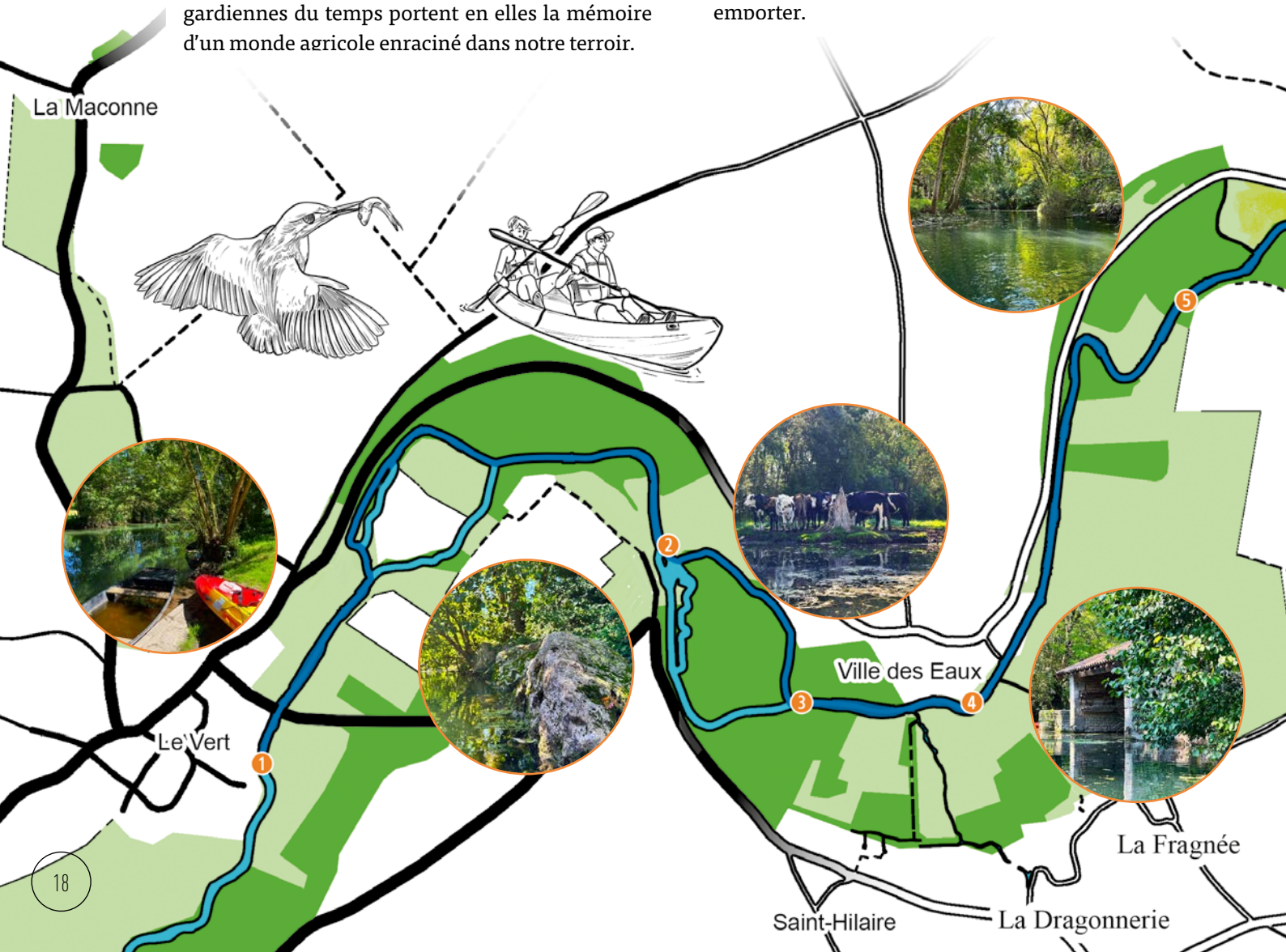
AU *fil* DE LA BOUTONNE

UN VOYAGE À CONTRE-COURANT EN REMONTANT LE TEMPS

Tout commence au Vert où, pagaie en main, la Boutonne, calme et limpide, s'offre à moi comme un tapis glissant où file mon canoë. À chaque coup de rame, le monde moderne semble s'effacer, remplacé par un calme ancien. Ici, la nature prend toute sa place et je suis son passager clandestin ①. À mesure que je remonte le courant, ce ne sont pas seulement les kilomètres qui défilent, mais les siècles. Sous la surface, les pierres racontent le passage du temps, nous laissant à notre imagination : anciennes traces de moulins, constructions oubliées ②...

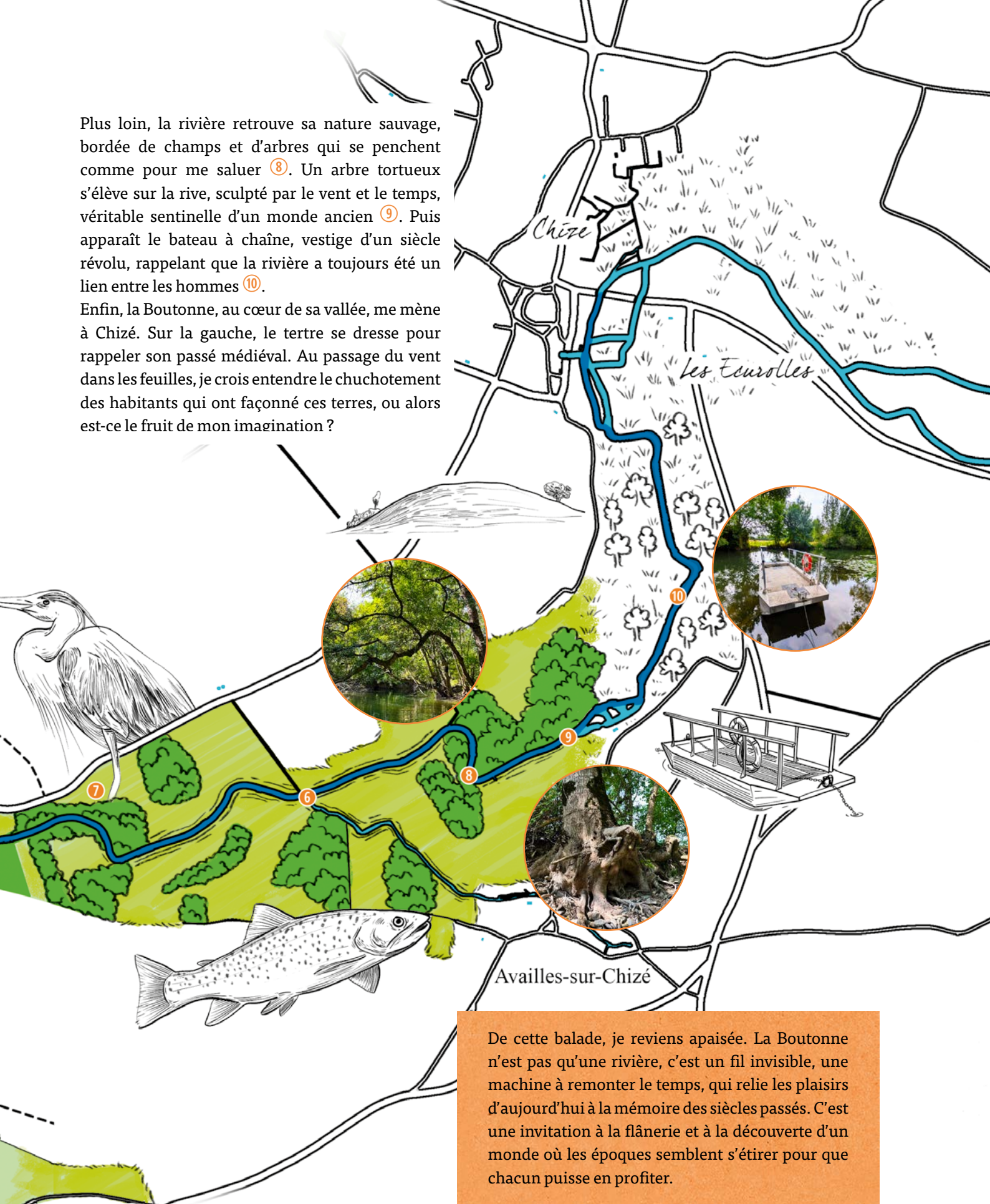
Les prés s'étendent ensuite, s'associant à l'odeur familière de terre fraîchement retournée. Des vaches me regardent passer comme si j'étais une apparition ③. Dans leur tranquillité, ces gardiennes du temps portent en elles la mémoire d'un monde agricole enraciné dans notre terroir.

En continuant, les rives dévoilent des lavoirs ④, me laissant à ma rêverie où j'imagine les bavardages en patois des lavandières d'autrefois, le bruit du claquement du linge contre la pierre, les histoires qui délient les langues aussi vite que l'eau s'écoule. Le courant ralentit, la rivière se fait plus sombre sous le couvert des arbres, me chuchotant que l'on quitte peu à peu l'ère actuelle pour glisser aux origines de la vie ⑤. Au fur et à mesure de mon avancée, la Boutonne, parsemée d'îlots, devient le témoin d'un monde où l'eau n'était pas que source de loisir, mais un lieu de vie avec une activité humaine qui y était liée ⑥. La rivière s'élargit et le calme s'installe, seulement perturbé par le vol d'un martin-pêcheur et d'un héron cendré ⑦. Chaque instant invite à observer, écouter et se laisser emporter.



Plus loin, la rivière retrouve sa nature sauvage, bordée de champs et d'arbres qui se penchent comme pour me saluer ⑧. Un arbre tortueux s'élève sur la rive, sculpté par le vent et le temps, véritable sentinelle d'un monde ancien ⑨. Puis apparaît le bateau à chaîne, vestige d'un siècle révolu, rappelant que la rivière a toujours été un lien entre les hommes ⑩.

Enfin, la Boutonne, au cœur de sa vallée, me mène à Chizé. Sur la gauche, le tertre se dresse pour rappeler son passé médiéval. Au passage du vent dans les feuilles, je crois entendre le chuchotement des habitants qui ont façonné ces terres, ou alors est-ce le fruit de mon imagination ?



De cette balade, je reviens apaisée. La Boutonne n'est pas qu'une rivière, c'est un fil invisible, une machine à remonter le temps, qui relie les plaisirs d'aujourd'hui à la mémoire des siècles passés. C'est une invitation à la flânerie et à la découverte d'un monde où les époques semblent s'étirer pour que chacun puisse en profiter.

i VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Le parcours cité n'est pas encore balisé pour le grand public. Vous pouvez toutefois réaliser un circuit très accessible au départ du Vert, en direction de Dampierre-sur-Boutonne.

L'activité de canoë-kayak en aller-retour sur la Boutonne est possible à partir de 3 ans, de fin juin à mi-septembre.

Plus d'informations : ☎ 07 89 51 18 62 / 06 25 22 37 55



LA CHÈVRE D'OR : À L'ORIGINE DES

Sages

Lors de la saison 1, vous avez brillamment retrouvé la Chèvre d'Or après de multiples énigmes farfelues dans le Pays Mellois ! Félicitations à celles et ceux qui ont crapahuté à sa recherche, de jour comme de nuit. Nous espérons que ses pouvoirs se sont révélés à vous et que vos vœux les plus chers se sont réalisés ! S'il vous a fallu faire preuve de logique, de détermination et de coopération, préparez-vous, la saison 2 sera encore plus intense.

Pendant votre première quête, une créature des plus maléfiques sortie des vieilles légendes du Poitou vous a suivi, tapie dans l'ombre. En sommeil depuis des siècles, cet être malfaisant a pu retrouver la Chèvre d'Or subtilement cachée sans lever le petit doigt. Elle en a profité et a formulé à son tour un vœu.

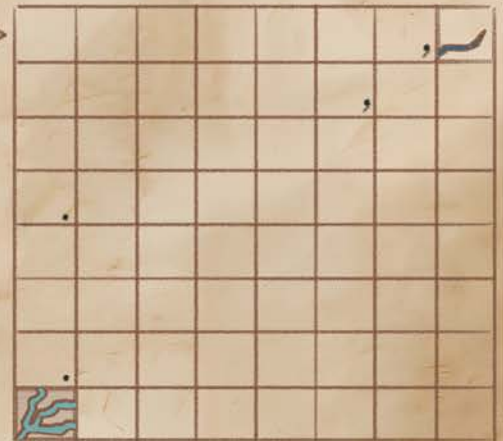
Ce vœu est épouvantable pour tout le Mellois. Mais la Chèvre d'Or n'a pu se résoudre à mettre nos vies en péril et a réuni ses pouvoirs pour repousser la bête. Malgré toute la puissance qu'on lui connaît, notre Chèvre d'Or n'a gagné qu'un court répit avant le retour de la créature et de son appétit. Cette année, pour sauver les habitant-es, elle a besoin de vous !

Pour cela, aidez la Chèvre d'Or à retrouver les plus anciens et puissants sages : ceux de l'Eau et de la Pierre. À présent, il est temps de reformer vos équipes, de bien vous chauffer et de faire chauffer vos méninges. C'est parti pour une nouvelle aventure !

Vous devrez résoudre les deux énigmes cachées sur cette double page, l'une vous emmènera sur la piste du Sage de l'Eau et la seconde sur celle du Sage de la Pierre. Ensuite, au cours de chaque parcours, vous trouverez des indications pour connaître le lieu suivant et ainsi de suite jusqu'aux deux caches finales. Une fois retrouvés (1^{er} parcours), vous apprendrez à mieux connaître les Sages (2^e parcours) et vous découvrirez leur magie (3^e parcours). Si vous gagnez leur confiance, les Sages vous diront où trouver leurs pouvoirs et comment les utiliser pour résister à la bête (Caches finales). Partez aux origines des Sages, rencontrez-les, et assimilez leurs pouvoirs. Vous découvrirez ce qui fait qu'aujourd'hui le Pays Mellois est aussi chaleureux et énigmatique !

Pour suivre ma piste et rejoindre mon premier lieu, comprenez le message d'un vieil ami :

**CE GESTE, SON IDÉE,
RAME & PAGAYE. IL EST
MASQUE DANS 1 ROC AU
N° 2. REPLACE ET TROUVE**



INFOS PRATIQUES

Avant de vous lancer à travers tout le Pays Mellois, vous pouvez vérifier vos trouvailles et les lieux à farfouiller avec l'application web de la Chèvre d'Or ! Scannez ce QR Code pour y accéder et vous connecter.



Parcours 1 • ★★☆☆☆ • 3,7 km
⌚ 1 à 2h • 📖 terrain difficile

Parcours 2 • ★★☆☆☆ • 4,1 km
⌚ 1 à 2h • 📖 terrain facile

Parcours 3 • ★★★★★ • 5,4 km
⌚ 2 à 3h • 📖 terrain modéré



Parcours 1 • ★★★★★ • 4,1 km
⌚ 2 à 3h • 📖 terrain facile

Parcours 2 • ★★☆☆☆ • 2,3 km
⌚ 1 à 2h • 📖 terrain facile

Parcours 3 • ★★☆☆☆ • 2,7 km
⌚ 1 à 2h • 📖 terrain modéré



NOUVEAUTÉ 2026



Ni Sage, ni Chèvre, mais avec des anecdotes en Or, Alex vous propose de redécouvrir, à la demande et sous réserve de disponibilités, certains des parcours de la Chèvre d'Or mais également d'autres circuits à travers le Pays Mellois.

L'occasion d'approfondir en famille ou entre amis votre découverte de notre merveilleux patrimoine, du plus évident à celui qui l'est moins puisque selon Alex : « Chaque pierre a une histoire ».

Les promenades d'Alex

☎ 06 27 33 22 06 • ✉ promdalex@gmail.com
 📍 les-promenades-dalex.fr • 📷 📘

POUR ENCORE PLUS D'AVENTURE !

Jeu imaginé et créé avec Alexandre et Laure Fillatre d'Élémentaire Escape et Sylvain Garnier du Bêta-Lab à Melle.

Élémentaire Escape : Une expérience unique de l'escape game. Entièrement réalisée par leurs soins, la salle propose une immersion d'1h30 dans l'univers du jeu. 📍 1 rue du Lavoir 79370 Beaussais-Vitré ☎ 06 13 24 04 42 📷 📘

Bêta-Lab : Lieu ouvert à toutes et tous pour fabriquer, créer, imaginer avec des outils, des machines à commande numérique, des espaces de coworking et de réunion. 📍 5 Rue du Bourgneuf, 79500 Melle ☎ 05 49 07 97 61 📘

LE Journal intime D'UNE PROTESTANTE

En mettant en miroir les époques et les manières plus ou moins libres et cachées de vivre sa vocation, revenons intimement sur une culture bien ancrée dans le Mellois, le protestantisme. Toutes deux originaires des Deux-Sèvres, Anne de Chauffepied vous écrit ses persécutions avant son expulsion vers la Hollande pendant les Dragonnades du XVII^e siècle et Sola Fiona vous raconte son quotidien, ses voyages mais aussi ses doutes qui l'accompagnent aujourd'hui à devenir pasteur.

Enfin cette séparation redoutable arriva le 12 mai 1685. Monsieur de Gassion vint à quatre heures du soir me dire que Monsieur le prévôt de la Rochelle et deux de ses archers étaient là pour m'emmener, qu'il fallait quitter mes trois compagnes et partir avec trois autres prisonnières qu'on voulait aussi emmener. J'avais de la fièvre dans ce temps-là, et tout mon linge à la ville pour le blanchir ; on l'alla quérir mouillé, et nous montâmes à cheval pour venir embarquer au fort de la Prée. L'adieu que nous nous fîmes fût douloureux, sensible et constant tout ensemble, et notre tendresse naturelle et juste, soutenue par l'Esprit de Dieu, qui nous conduisait en cette occasion, chacune de nous suivit avec courage la vocation où elle fût appelée ce jour-là. Nous eûmes de la peine au trajet de la mer, qui était trop fort agitée ce soir-là. Je fus la plus heureuse de notre petite troupe car je n'eus ni peur ni mal ; Mlle du Mas fut un peu travaillée de ce premier mal, et les deux autres le furent beaucoup de tous les deux ; mais, après quelques heures d'agitation, nous arrivâmes heureusement à bord mais si loin du lieu où un équipage nous attendait, qu'il nous fallu faire demi-lieue à pieds sur les cailloux. Nous en fûmes si fatiguées que nous pensâmes mourir plusieurs fois par le chemin. Nous arrivâmes dans cet état au bourg de l'Aleu, à onze heures du soir, où le carrosse de Monsieur le prévôt nous attendait. Il nous mit dedans, et nous conduisit chez lui fort honnêtement, il nous traita comme des amies plutôt que comme des prisonnières.

Anne de Chauffepied



Aujourd'hui, je rencontre mon accompagnateur : le pasteur du temple de Poissy. Une personnalité, sans aucun doute. Mais surtout une rencontre qui compte pour moi. Depuis cinq ans maintenant, je chemine vers le ministère pastoral, et ces dix derniers mois de stage marquent la dernière ligne droite de mes études en théologie. Une étape décisive.

La journée s'annonce dense. Elle commence par une réunion avec la présidente du Conseil, puis se poursuit avec le Conseil presbytéral au complet. J'ai pleinement conscience de la chance que j'ai d'être associée à ces temps de discernement et de décision qui façonnent la vie de l'Église locale. Pouvoir y prendre part, m'y investir, écouter, comprendre, apprendre : tout cela nourrit profondément mon engagement.

Je tiens aussi à cette liberté qui m'est donnée de partager mon cheminement — mes questionnements, mes découvertes, mes élans — avec celles et ceux qui me suivent sur les réseaux sociaux. C'est une autre manière de dire la foi, de raconter ce qui nous anime, de témoigner. D'ailleurs, il faudrait vraiment que je termine le montage du dernier vlog en Grèce ! Ce voyage, sur les traces de l'apôtre Paul et à la rencontre du monde grec du premier siècle, a été passionnant et profondément marquant, tout comme les échanges vécus avec mes camarades de l'IPT.

Quand j'y repense, mon parcours est loin d'avoir été un long fleuve tranquille... Il est fait de doutes persistants, de remises en question, de rencontres décisives et de hasards qui n'en sont peut-être pas. J'espère que ce stage viendra confirmer mon appel à accompagner les personnes sur leur chemin spirituel et à prendre ma place dans le ministère pastoral.

Sola Fiona

VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Texte extrait du journal d'Anne de Chauffepied, consultable au **centre Jean Rivierre** 3 impasse Jean Rivierre, 79800 Prailles-La Courde. Plus d'informations au **Musée du Poitou Protestant** Place de la Mairie, 79370 Beaussais-Vitré. Pour en connaître plus sur la vie d'Anne de Chauffepied : Françoise WINTER, *Au temps des dragonnades*, La Geste, 2018. 168p.

Texte écrit par Fiona BAUDOIN et inspiré de ses Vlog publiés en 2025. Vous pouvez retrouver ses actualités et ses vidéos sur son compte Instagram @solafiona et sur sa chaîne YouTube sola Fiona.



LA CAPSULE Temporelle

Un livre, une boîte, un sac de randonnée, un manga, une horloge, une petite voiture, ou bien des cartes postales bigarrées, tout un chacun peut trouver un objet qui a une valeur inestimable à leurs yeux, celle de l'attachement et du souvenir à partager !

Je fais un simple tour entre les babioles, les antiquités et je trouve évidemment de quoi décorer un peu plus la maison, compléter ma collection ou m'évader avec des histoires. C'est souvent pareil à la Ressourcerie, on repart avec un petit quelque chose. Puis, intriguée, quand je sors mon porte-monnaie pour payer, une feuille pour y inscrire mes coordonnées attire mon crayon. Quel est l'objet auquel vous êtes vraiment attaché-e ? Ohlala mais ça fourmille chez moi, je ne peux pas en choisir seulement un dans ma bibliothèque ou ma déco ! Ah si, peut-être celui-ci, il me réconforte et me ramène à un souvenir de jeunesse ou à un être qui m'est cher. Ça sonne au portail, on s'installe à table et la théière siffle pendant que je remue le passé et la mémoire. Je n'y avais pas pensé, comment vais-je bien pouvoir transmettre cet objet qui fait aussi la personne que je suis ?

Vous avez un objet à nous raconter ? Nous serions ravi-es de prendre le thé avec vous et de vous écouter. N'hésitez pas à contacter l'Office de tourisme du Pays Mellois.

Pour entendre ces anecdotes et ces souvenirs, rendez-vous sur le podcast *Capsule temporelle* sur Spotify en scannant ce QR Code :



VOUS EN VOULEZ PLUS ?

La ressourcerie La Boîte à UtileS de Lezay est ouverte le mardi et le samedi de 9h à 18h, et le vendredi de 14h à 18h. Plus d'informations sur leur site asso-les-utiles.fr



DRAGON BALL 18F

N°1 LE NUAGE SUPERSONIQUE

GRAINES

tous les savoirs

toutes les histoires

tous les espoirs

sous la direction de Serge Schull

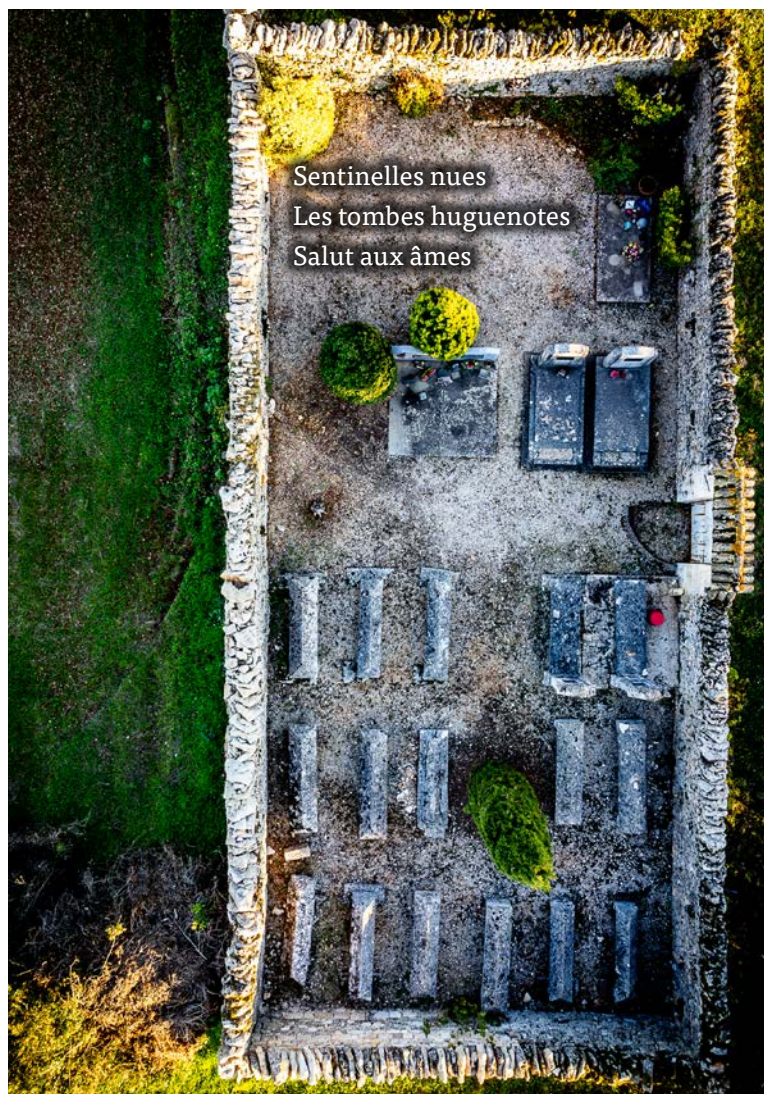
40 pages

NOS Boîtes À SOUVENIRS

DANS L'OBJECTIF DE DIDIER DARRIGRAND

Discrets, les cimetières familiaux jalonnent le Pays Mellois. Fragments de mémoire, entre végétal et minéral, sur eux plane l'ombre des persécutions religieuses. On les aperçoit au hasard d'une balade, en bordure de propriété ou au milieu d'un champ. La vue verticale en souligne la géométrie, l'agencement et la diversité, plus que l'histoire qu'ils renferment.

Haïkus : «Les Écrits de la Belle», atelier d'écriture du Foyer rural de Verrines-sous-Celles (Celles-sur-Belle).



Sentinelles nues
Les tombes huguenotes
Salut aux âmes



Jardin de lumière
Pour un ailleurs céleste
Soleil buissonnant



À l'horizontale du ciel
La vie s'est arrêtée
Porte sur le temps



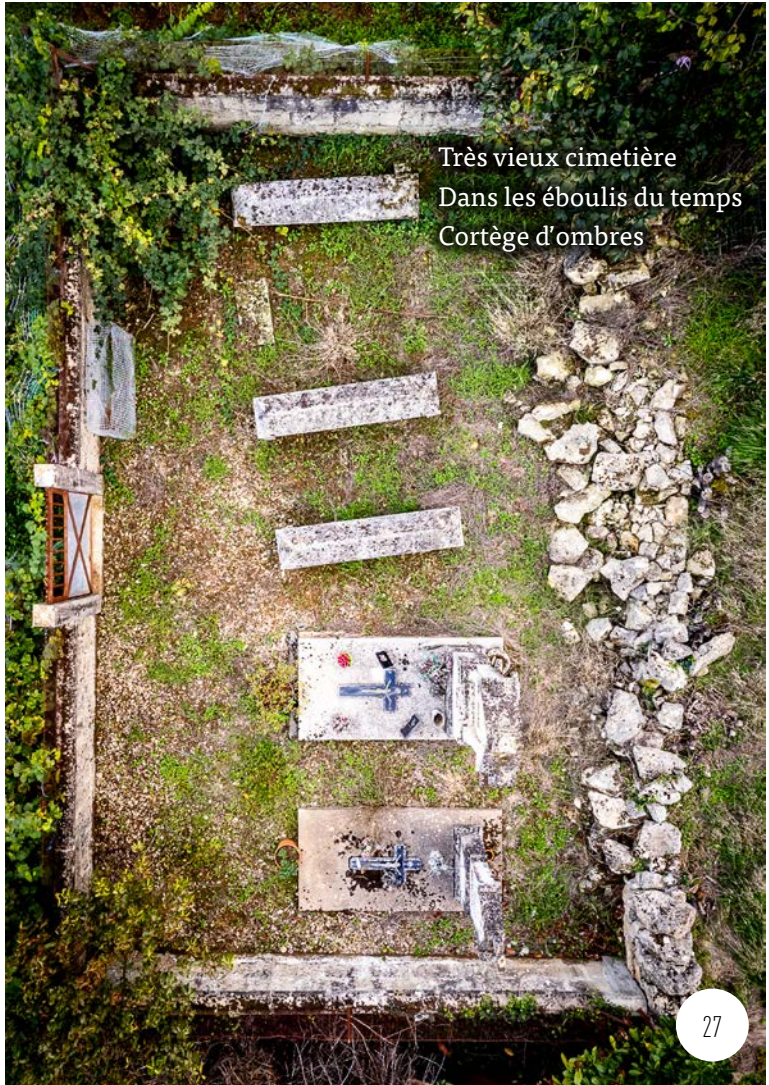
Terrain partagé
Pour l'aïeule sans demeure
Oh les bons voisins



Deux tombes une haie
Soudain apparaît un temple
Poème éternel



D'amples sépultures
Défient de fins sarcophages
Siècles envolés



Très vieux cimetière
Dans les éboulis du temps
Cortège d'ombres

LÀ-HAUT

SUR LA Colline

Sur ce bout de colline, sur la Motte Tuffeau, il y avait une bâtisse défensive ! Un oppidum qui nous siffle un brin d'histoire sans avoir été véritablement représenté. Mais il existe peut-être une réalité alternative, où ses vestiges reprennent forme et s'adaptent à nos époques et nos besoins. Tiens donc, que voilà ? Une monographie illustrée de 1885 et quelques cartes postales affranchies entre les années 20 et 90 ! Elles sont librement griffonnées et illustrées comme la Motte Tuffeau aurait pu l'être si elle avait suivi notre temps.

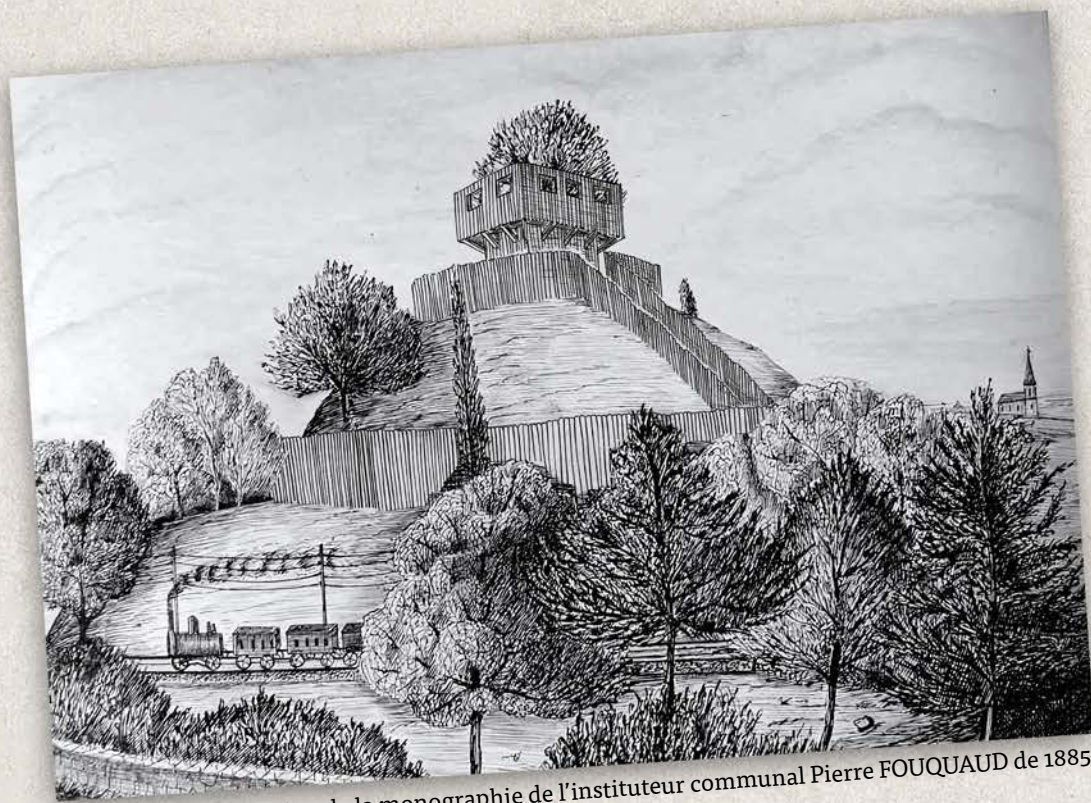


Illustration de la monographie de l'instituteur communal Pierre FOUQUAUD de 1885.

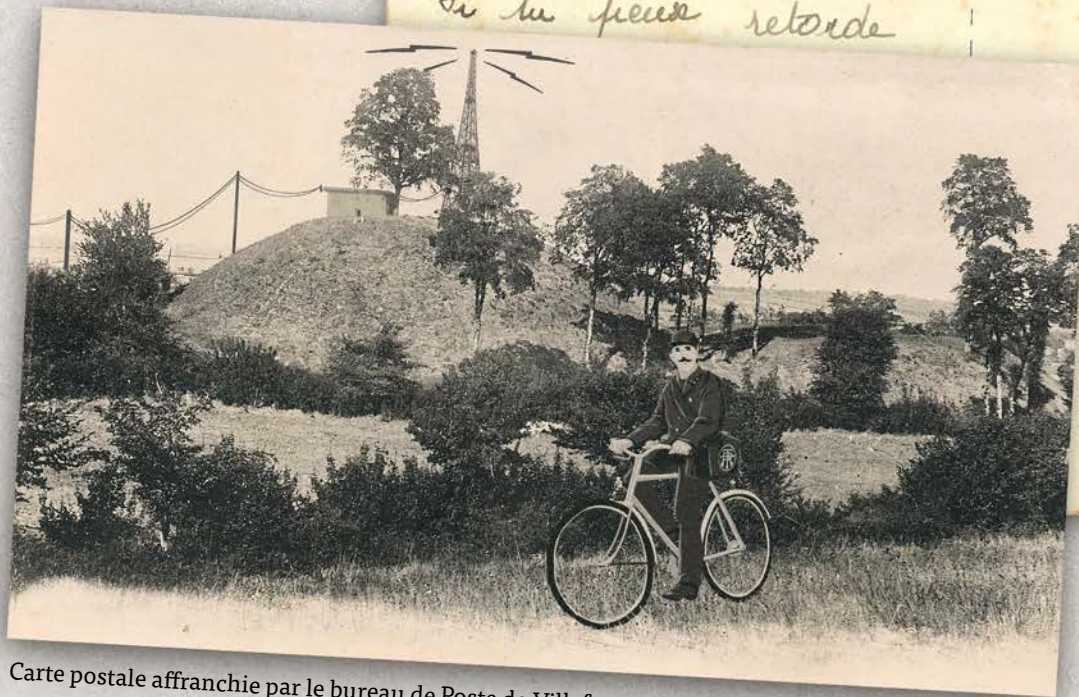
Si, comme le dit M. Rondier, une garnison de Teifales ou Teifaliens, barbares à la solde de Rome s'établit au lieu-dit la Motte Tuffeau et le fortifia, ces mêmes Teifales n'auraient-ils pas en même temps occupés l'emplacement actuel du bourg d'Ardilfeux situé non loin de là ?

i DÉFINITION

Un **oppidum** est un habitat fortifié qui prédispose souvent de défenses naturelles, notamment avec une position en surplomb.

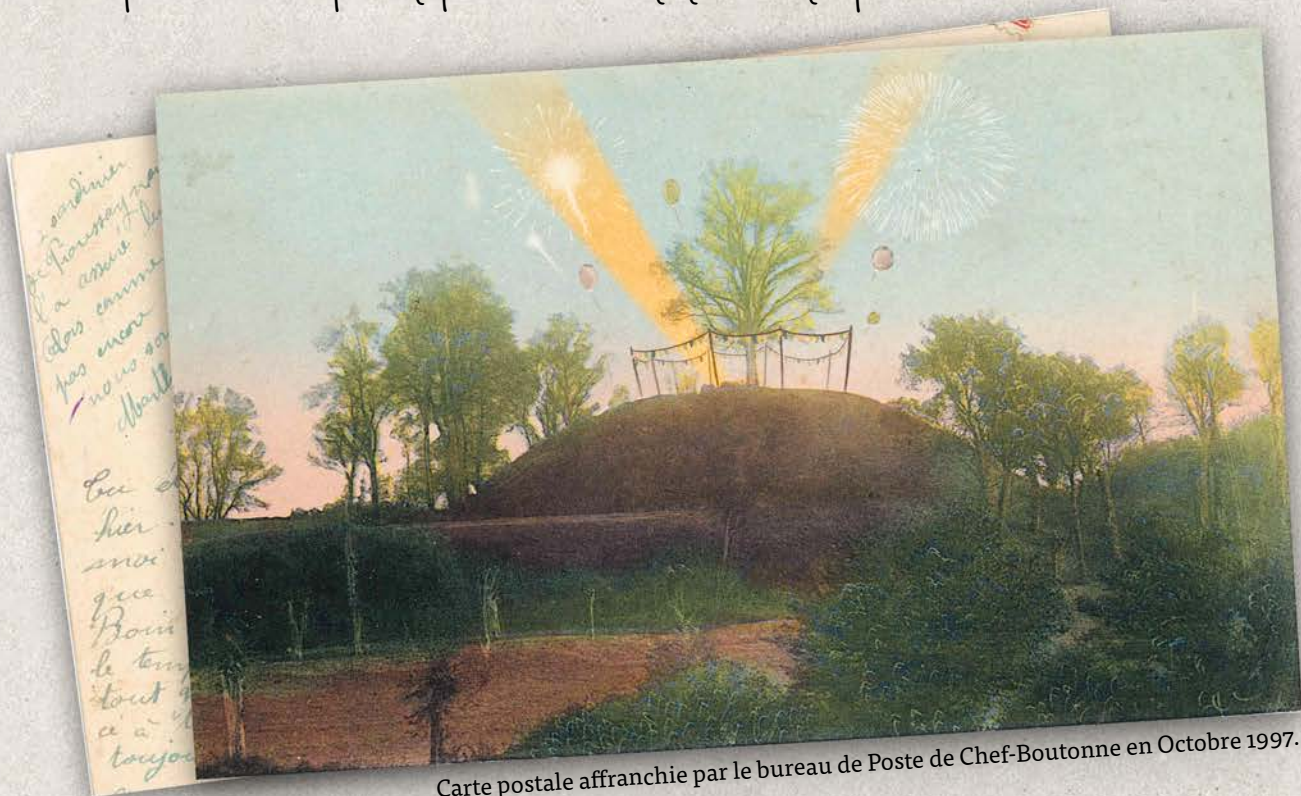
Environs de CHEF-BOUTONNE (Deux-Sèvres)
Tumulus de la Motte-Tuffaud

Chère Madeleine.
Si tu peux retarder



Carte postale affranchie par le bureau de Poste de Villefagnan en Octobre 1926.


Chère Madeleine. Si tu peux retarder ton voyage de huit jours, il n'y aura pas de cinéma avant le 28, si tu as empêchement pour dimanche en huit, viens quand même samedi prochain. En espérant que ma missive te trouve à temps.



Carte postale affranchie par le bureau de Poste de Chef-Boutonne en Octobre 1997.

Ma chère Sidonie, tu étais sans doute au bal de la Motte, à danser jusqu'à tard. Je croyais bien y être moi aussi mais avant d'y arriver le temps est devenu plus froid, tout gris et la pluie a commencé à tomber.

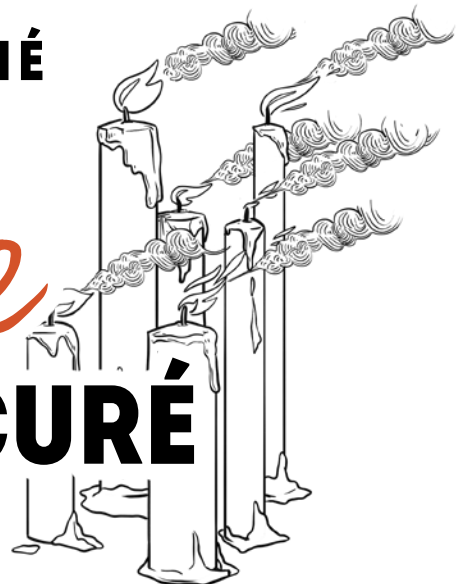
VOUS EN VOULEZ PLUS ?

La Motte Tuffeau à  Chef-Boutonne.

Retrouvez la monographie illustrée et les cartes postales d'origine sur le site internet de l'Office de tourisme du Pays Mellois.



LE Navire DE CAPITAINE CURÉ

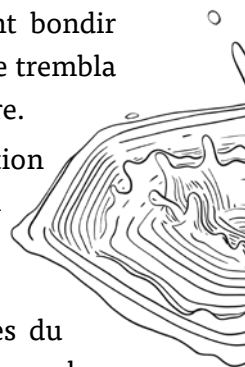


Capitaine Curé venait tous les jours à la même heure. Il était ponctuel, jamais en avance, jamais en retard. Il commençait par ordonner les affaires de son navire et dépoussiérer les vitraux. Dans sa cabine, on y retrouvait tout le nécessaire pour la navigation. Les cartes du pays étaient étalées sur l'ambon, et Capitaine Curé était coiffé de sa mitre parée d'une plume de perroquet. Il allumait les cierges un à un, il ne fallait quand même pas qu'il mélange dans la pénombre ses savants calculs d'expédition ! Ses gâteaux, sans être trop gourmands, étaient gentiment empilés dans le tabernacle en attendant la pause de 10h25. Comme toujours, et depuis la nuit des temps, tout était calme et tranquille sur le pont de l'église Saint-Hilaire.

C'est bien ce que l'on nous raconte, mais Capitaine Curé sentait bien qu'il y avait eu de sacrées aventures ! Elles étaient à chuchoter dans les absidioles ou à mettre en musique pour une chapelloise. Mais Capitaine Curé préférait rester tranquille, de crainte de perturber sa quiétude il ne cherchait pas plus loin. Pour tout vous dire, la dernière épopée l'avait correctement chamboulé. Elle commence d'ailleurs comme ceci : Un jour le tabernacle s'est éteint. On ne connaît pas la raison du comment, mais un jour ce reflet rouge pourpre n'était plus là, dès le matin. Les bougies, par ricochet, ont été soufflées, brutalement, patatra. Immédiatement, on entendit les colonnes craquer, les petits monstres perchés là-haut commencèrent

à s'articuler, à s'échapper de leur moule de calcaire. Les voilà qu'ils se reconnaisèrent, en ricanant à tue-tête. Au goût de cette liberté euphorique, ils évoquèrent le bon vieux temps et les blagues d'avant, celles qu'ils pourront faire aujourd'hui pour perturber. Capitaine Curé, incrédule et des miettes sur le manteau, resta figé. La première raillerie commença par les singes dans les rinceaux, puis se fut une moquerie secrète lancée à la volée par des oiseaux aussi bien affrontés qu'effrontés. Les dragons continuèrent par des chatouilles bien vigoureuses faisant bondir Capitaine Curé. L'église Saint-Hilaire trembla de ces blagues et de cette bande hilare.

Les tracassins, dans leur excitation pleine de malice, n'ont pas vu le réveil tout en douceur des mélomanes, ces quatres muscien-nes considérés comme les grand-es protecteur-ices du cap. Les mélomanes rejoignirent sans plus tarder le vaisseau central de l'église, armés de leur instrument de magie. Le quator se forma, retrouvant vite les habitudes cadencées. L'église Saint-Hilaire tangua dangereusement, de babord à tribord, dès le premier accord de musique avec ces quelques ondes apaisantes. Les tracassins furent complètement captivés par la mélodie, petit à petit stoppés dans leurs pitreries. Mais ils sont loin d'être dupes. Remarquant la puissante incantation des mélomanes, ils se débattirent



HAHA
OH

plus vivement, voulant profiter encore de ce peu de liberté et de naïveté. Certains rebondirent contre les vitraux de la cabine, d'autres s'affalèrent sur les bancs de messe. La violence de la bousculade était telle que le mât du clocher manqua de se briser. La coque du chœur elle, n'a pas pu résister. Elle craqua de toute part laissant un trou béant se former. La Béronne bouillonnante jaillit, prête à inonder le déambulatoire.

Les mélomanes changèrent de ton, accélérant le rythme de leur formule magique. La harpe, la vielle et les musettes jouèrent de concert, sans aucune faute. Toutes les notes y passèrent, jusqu'à ce que cette grande vague de froid maintenant invoquée, ouvrit d'un seul souffle les portes du narthex. Les tracassins, pris sur le fait, figés sur place, se réfugièrent dans le chapeau des colonnes, comme pétrifiés.

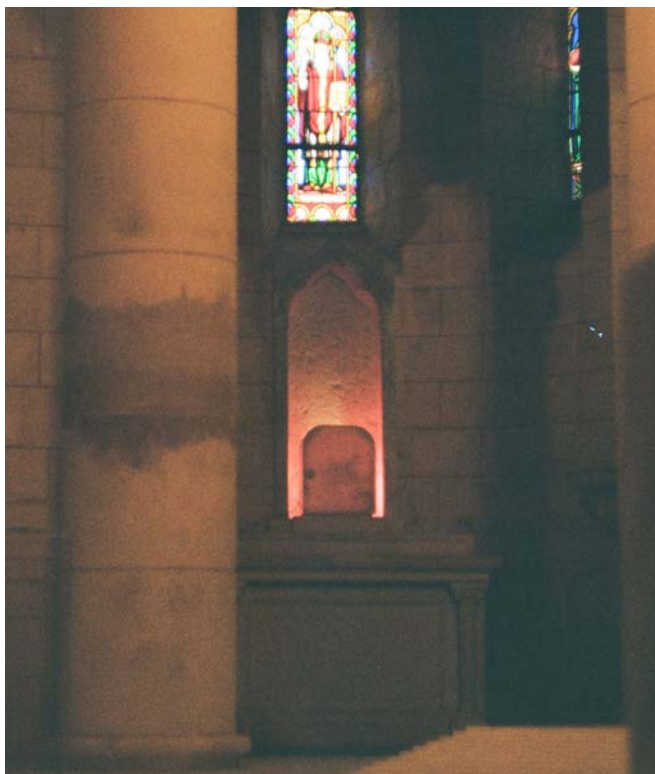
Ce grand froid est venu aussi panser la coque, gelant immédiatement la Béronne débordante. Par vague et par couche, elle se cristallisa instantanément, laissant au milieu du chœur un monticule de glace. Capitaine Curé était maintenant ébahi par la splendeur de cette oeuvre de la nature, éblouissant le vaisseau central et le reste de sa cabine.

- Monsieur le Capitaine Curé, vous oubliez notre chanson ! Allez, rangeons nos outils, et comme on dit, bravo maestro !

À ces paroles, les mélomanes se rangèrent en silence au plus près des monstres. Le tabernacle se ralluma.

- Je crois bien avoir oublié un cierge, là-bas au fond. Oui c'est ça, décidément je perds un peu la tête ce matin, marmomma Capitaine Curé en cherchant dans ses poches.

Cette année encore, la ville de Melle accueille la Biennale d'Art Contemporain pour sa 11^e édition avec pour thème "Bruissements patients". Un événement qui vous amènera **du 27 juin au 27 septembre 2026** son lot de curiosités, d'étonnements et d'interprétations. Depuis 2011, Mathieu LEHANNEUR et la marbrerie BROCATELLE, à l'origine de cette oeuvre contemporaine dans l'église Saint-Hilaire, laissent une source intarrissable de contes à celle-ux qui s'accordent à la rêverie et à la digression.



VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Un conte librement inspiré, vous pouvez retrouver l'intention de l'oeuvre par l'artiste sur son site internet mathieulehanneur.fr • Biennale d'Art Contemporain de Melle biennale-melle.fr



DOSSIER ANTI-CLICHÉ

LE jeu DES LÉGENDES



Il n'y a pas d'âge pour s'amuser et découvrir ce que nos petits-enfants ou nos grand-parents font quand on a le dos tourné. De quoi encore mieux se retrouver, se comprendre et se rapprocher !

Dans ce public survolté, on scande sans relâche le prénom des joueur·euses. L'ambiance est électrique ! Les résident·es sur scène sont concentré·es, et ne se laissent pas perturber par l'engouement généralisé. Il·elles n'ont pas l'habitude d'être sous les projecteurs, d'être la star d'une soirée, ni des jeux vidéos. À l'écran, les boules cognent les quilles pour des scores de Wii Bowling qui dépassent les 200 points et imposent le respect de toute une génération.

Quasiment en simultanée, dans un univers parallèle peut-être, ce sont des palets qui se bousculent sur le carré d'une planche. Les palets sont brassés dans la paume d'une main qui attend son tour. Les clameurs des spectateur·ices ne sont ici pas plus discrètes qu'ailleurs. On commente chaque coup, généralement pour encourager sa doublette ou féliciter les adversaires. La compétition approche avec la joie d'être ensemble et à tout âge. C'est un jeu et c'est aussi un sport. Chaque semaine, on se retrouve et on s'entraîne pour le grand jour. Allez, on se fait une petite partie de bowling ou de palet pour s'échauffer avant la compé ?

À la résidence autonomie La Garenne à Melle, certain·es font la queue un peu avant les 15h officiels. Le rendez-vous Wii Bowling du jeudi après-midi ne se manque sous aucun prétexte. Cette fois-ci, c'est dans la grande salle avec le rétroprojecteur. Basile installe la Switch, lance le jeu, et fait la distribution des manettes. Une équipe de quatre se forme. La moyenne d'âge est de 80 ans et tous·tes sont prêt·es à s'affronter. C'est Urbain qui commence après avoir soigneusement choisi le personnage à son effigie. Le geste est assuré, on sait bien que c'est un sérieux adversaire. Michel continue, tremblant mais pas du tout impressionné. Il décroche un sublime spare qui lui assure les

10 points pour cette manche. La quinzaine de spectateur·ices réagit en hurra et bravo. Emilie, l'animatrice de la résidence, et Sylvain du Beta-Lab passent par là, toujours subjugué·es par les strikes qui résonnent régulièrement. C'est une véritable démonstration, on est loin de pouvoir faire mieux qu'elle·ux ! Il faut savoir qu'une partie de bowling, même à l'écran, se fait en 10 manches, sans compter les strikes qui peuvent s'enchaîner à la fin. Si parfois la manette se déconnecte par maladresse, il y a peu de chance que la

boule finisse sa course dans la rigole. Eva et Anaïs, jeunes Services Civiques Solidarité Séniors, sont aussi là pour dynamiser les 2 heures de jeux et participent avec plaisir à quelques manches sur une console de leur génération. C'est au tour de Gisèle puis d'Emilienne qui ne manquent pas de glousser entre deux lancers. Elles se marrent, papotent en silence et ne se soucient pas de leur score. Gisèle, pourtant, était dans l'équipe sélectionnée pour la compétition départementale à Niort et régionale à Poitiers lors de la Gamers Assembly. Un souvenir marqué par une ambiance détonnante et l'accueil chaleureux qui leur était réservé. La prochaine étape de ces championnats



organisés par Silver Geek, c'est la capitale, à l'occasion de la Paris Games Week ! On ne veut pas mettre la pression aux résident·es, mais après 2 victoires consécutives aux départementales et toutes ces heures d'entraînement, la sélection nationale est à portée de manette !

La semaine d'après, c'est dans la salle bleue que l'on déplie une large moquette rouge.

On sort un petit caddie sur lequel est empilé une dizaine de planches.

On alterne la distribution par un fin carré de mousse, placé en dessous de ces carrés en plomb de 45 cm. Il-elles sont une trentaine

à se retrouver, tous les mercredis à 20h30, dans le complexe sportif de la Boissière à Celles-sur-Belle. Mickaël

commence l'organisation des doublettes et on retrouve petit à petit le geste. Pour certain·es c'est un balancier décontracté du palet en fonte, pour d'autres c'est un va-et-vient du regard. On se place à 3,80 m et ici c'est pratique, c'est la ligne blanche du terrain de handball qui fait le marquage. Les petits papiers sont mélangés et chacun·e en tire un au hasard dans un casque de moto qui passe de main en main. Thomas, âgé d'une vingtaine, sera avec Isabelle pour jouer contre la doublette de Jean-Louis et Jonathan ! On accueille les nouvelle·aux dans son équipe comme si on avait déjà joué ensemble, on donne quelques conseils à la buvette avant la reprise. Le petit est lancé, la partie commence. C'est un joyeux concert de palets qui s'entrechoquent dans la salle pendant 25 minutes, un temps imparti qui limite les parties à rallonge, celles avec des petits cassés ou des pourris à l'infini. En compétition, ce n'est pas la même donne, on joue jusqu'aux 13 points gagnants. D'ailleurs, le Palet Social Club a bien l'objectif de participer cette année aux tournois de la fédération. L'association enchaîne la distribution de flyers dans les boulangeries et organise une tartiflette pour recruter de nouvelle·aux joueur·uses. Pierre, qui

vient d'arriver au gymnase, prend le temps de saluer tout le monde. Il a participé aux origines du club dans son garage et est ravi de voir autant de motivation que de belles parties. Certain·es sont même déjà inscrit·e à des compétitions. Ce soir encore, Alexandra se prépare toute souriante à un tournoi national féminin en février, face à des équipes vendéennes largement représentées. Elle a l'ambition de développer peu à peu ce jeu dans le Sud Deux-Sèvres et d'en casser les codes. Le palet vert vient de chasser le rouge d'un tintement sec, et le rouge répond par une roulette finement amenée dans le coin gauche, ce qui ne manque pas de faire réagir David. 8 partout, c'est rencontre ! On trinque et on enchaîne les lancers, génération par génération, se rappelant les repas de famille avec les grand-parents qui nous ont appris à jouer.

Des jeunes qui s'amuse à un jeu qui a traversé les âges et des seniors qui jouent sur la console des petits-enfants, il-elles font le même geste et partagent autant de bons moments simples et précieux.



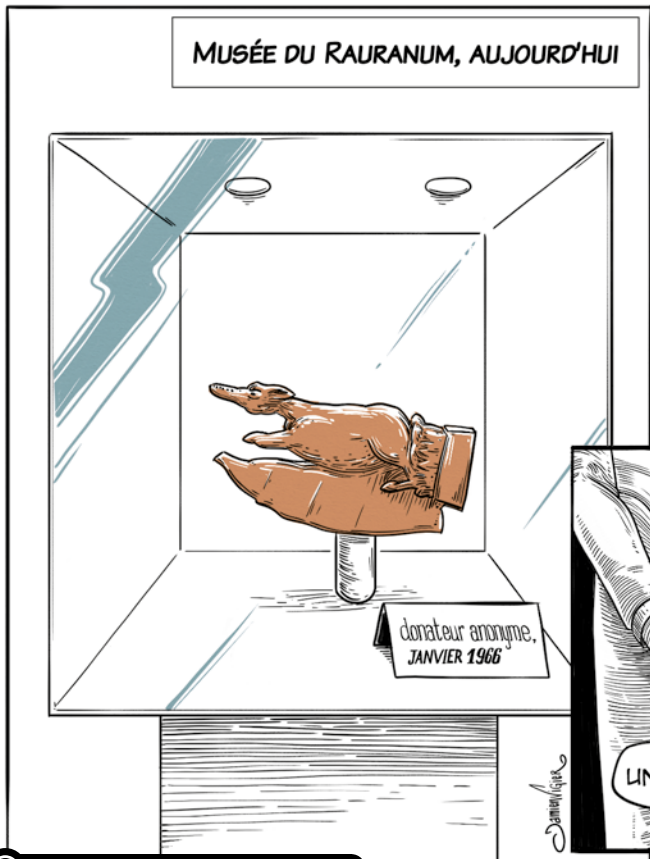
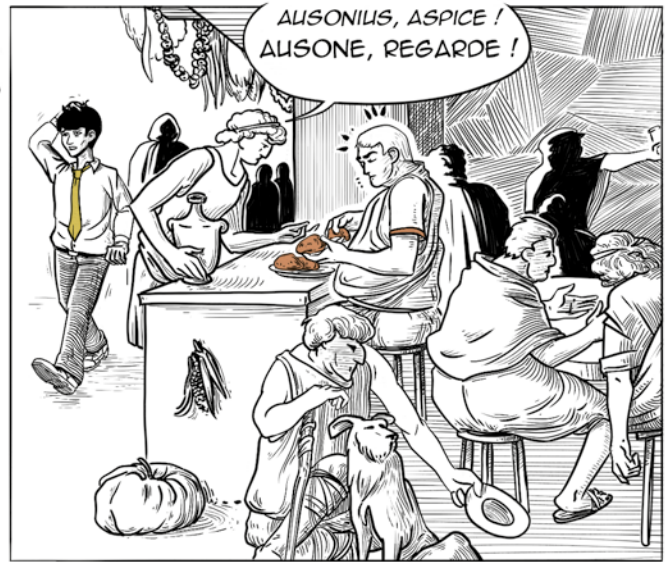
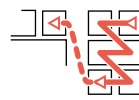
VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Wii-Bowling à la Résidence la Garenne • ☎ 05 49 27 14 44 • ✉ animation.ra@ciasmelloisenpoitou.fr
📍 4 place Aristide Briand, 79500 Melle • 🗓 tous les jeudis de 15h à 17h

La résidence la Garenne, avec le Beta-Lab, peut proposer des ateliers numériques pour la prise en main de l'informatique, des ordinateurs et d'internet. N'hésitez pas à les contacter en cas de besoins !

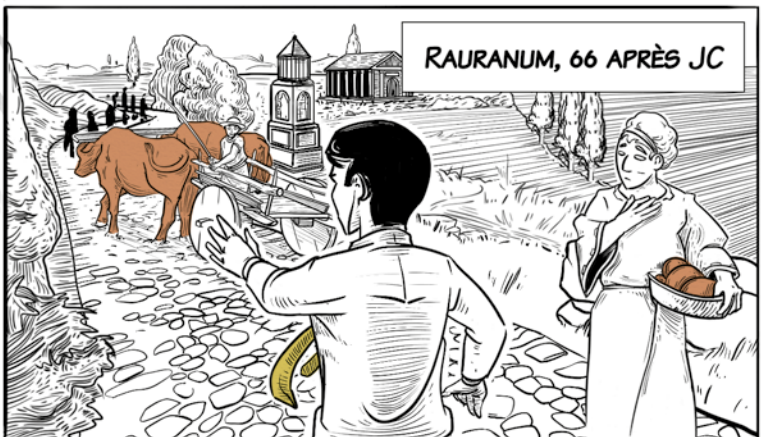
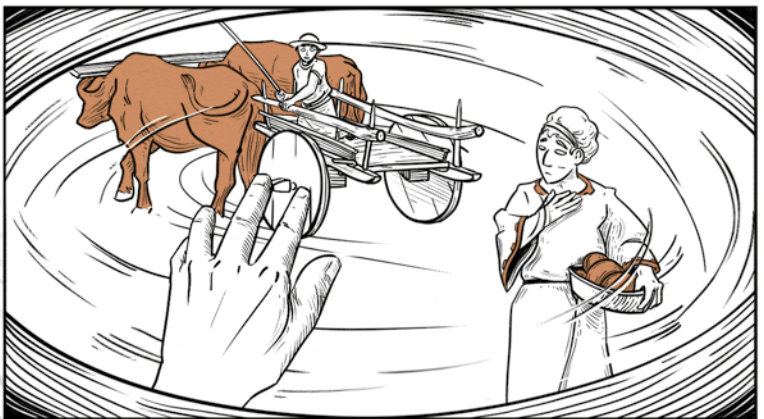
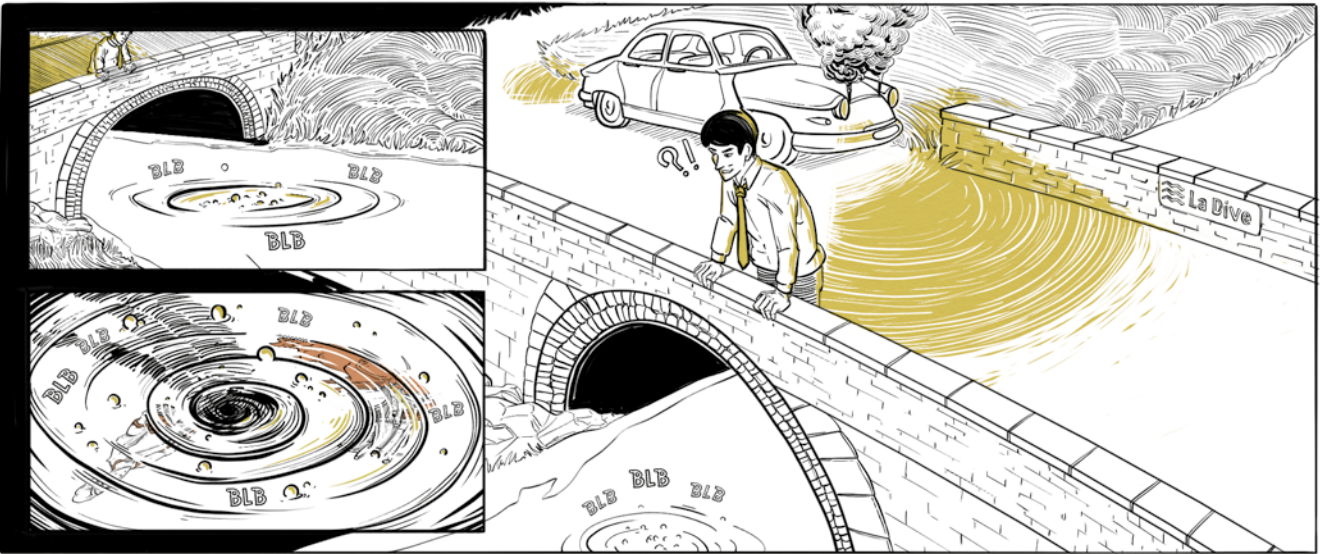
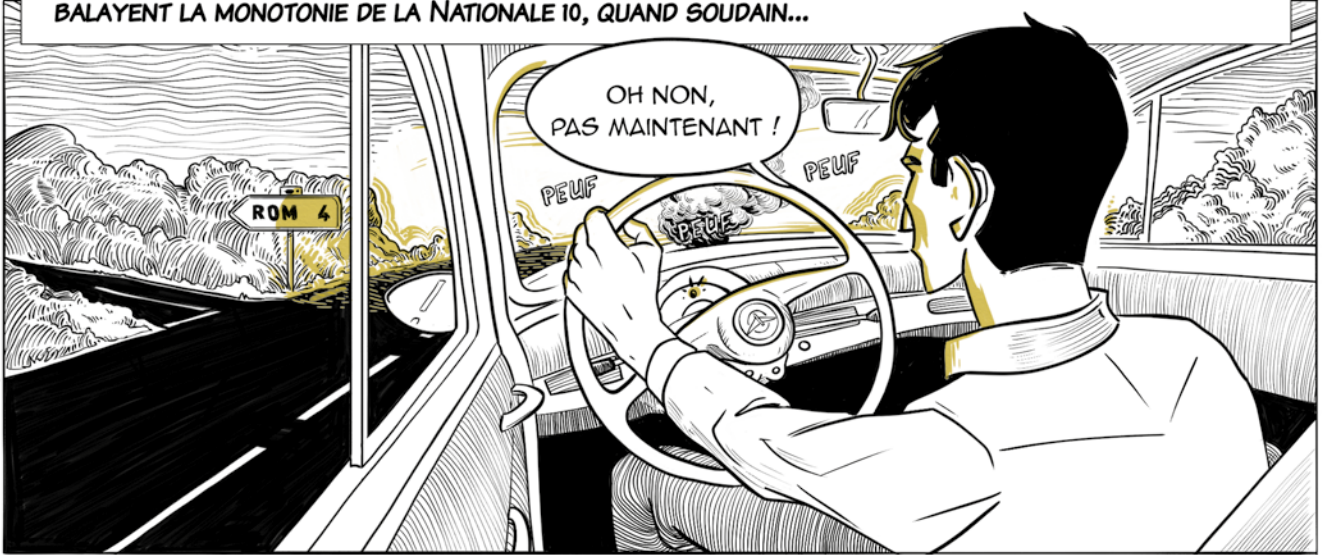
Palet avec le Palet Social Club • ☎ 06 63 51 21 00 • ✉ paletsocialclub@gmail.com • **f**
📍 13 Rue des Cèdres, 79370 Celles-sur-Belle • 🗓 tous les mercredis de 20h30 à 23h

L'association est à la recherche de joueur·use pour compléter les équipes et se présenter aux tournois. N'hésitez pas à les rejoindre !



i VOUS EN VOULEZ PLUS ?

JANVIER 1966. JEAN-MARC FILE VERS TOURS. SOUS LA PLUIE, LES PHARES JAUNES DE SA PANHARD BALAYENT LA MONOTONIE DE LA NATIONALE 10, QUAND SOUDAIN...

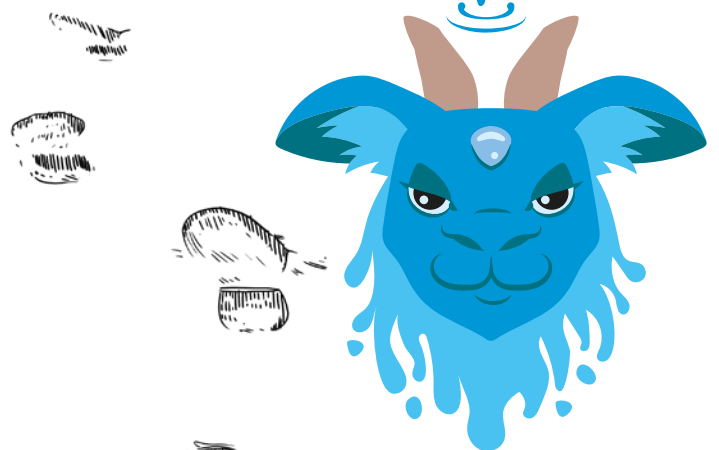


AU RYTHME DE VOS *sens*

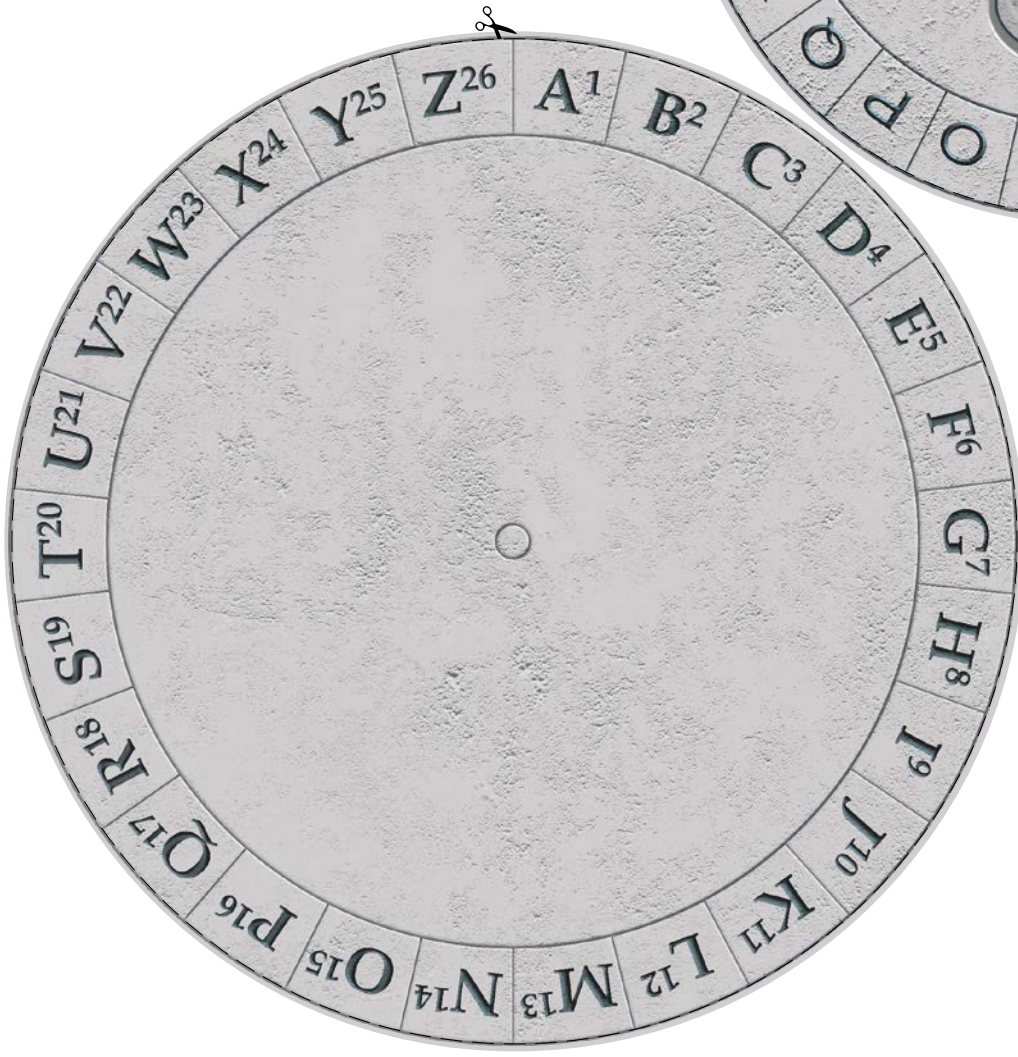
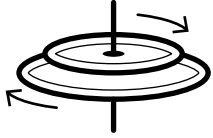
Au prétexte d'un repérage de parcours de la Chèvre d'Or, on vous raconte un récit subjectif, certainement énigmatique, de la balade que vous ferez à la recherche d'un sage ! Comme quoi, il ne s'agit pas de partir bien loin à pied, en vélo ou sur l'eau, pour cheminer dans nos paysages. Et vous, vous rattachez ce texte à quel parcours ? À vos ressentis, prêt-es, partez !

À la ronde, un cimetière et un lavoir, comme partout on pourrait le croire. Ce lavoir par contre donne une singulière envie de sauter un peu partout, peut-être dans les flaques mais on fera bien attention de ne pas éclabousser les lavandières. Ça donne surtout envie de rebondir sur les nénuphars et de tenter de se frayer un chemin en surface. Pour l'instant, en attendant nos pouvoirs, on se contente de suivre les lignes jaunes peintes ici ou ailleurs. On reste là à compter quelques engrenages qui semblent grippés par le temps. Ils étaient utiles, fonctionnaient à pleine huile. Ils sont tombés en désuétude et nous surplombent avec candeur quand on pique-nique drappé-es de nos vêtements d'été, de chanvre ou d'ombrage. Un chemin de forêt nous promène, bruissement de l'eau par là, une foulée dynamique de ce coureur que l'on croise en toute heure et quelques feuilles froissées par les pneus d'un VTT. Une forêt qui s'ouvre rapidement à un chalet où nos fêtes sont les plus ardentes. Un chalet qui surveille d'ailleurs les jeunes châtelaines qui s'amuse sans pause. Elles préfèrent parfois la modeste bicoque en bord de rivière, parfaite le temps du thé à l'herbe et des soupes à la terre. Toujours en sautillant, on aperçoit presque le bout de l'horizon, celui d'un nouveau village, un début de voyage pour celle-ui qui veut rejoindre la coquille. Une nouvelle arche pour le linge où l'on a vu un couple s'écarter de la route pour s'y abriter.

Se promettant un bonheur certain, laissant les doutes dans un cœur de pierre derrière elle-ux, il-elles ont pris le soin d'en oublier la clé. Les amoureux-euses finiront leur course en remontant le parvis de la mairie, gravant ce qu'il-elles peuvent de leur amour sur la fonte. Un retour en coulée, en balade dominicale ou pour combattre une dystopie avec de la sage magie et des idées brillantes, on finit toujours par marcher sur un chemin de poussière blanche.



En imbriquant les deux roues,
et avec un certain décalage
on peut décoder un message...



1. Ce beau modillon moustachu date du XIX^e siècle ! À retrouver à Saint-Romans-les-Melle.
2. Cheval-serpent ? Dragon ? Cette créature niche dans l'église Saint-Hilaire à Melle.
3. Cette délicieuse créature n'existe pas ! Enfin c'est ce qu'on dit, on aurait quand même aperçu ce puma il y a 30 ans la forêt de Chizé !
4. Et oui, il existe ! À l'église Saint-Pierre à Melle.
5. Oh c'est plutôt le Lumagouille, cette créature fantasmagorique d'Exoudun ! Son nom est un mélange valise des mots « luma » et « cagouille » qui signifient tous deux l'escargot petit-gris.
6. Bien vu ! C'est un petit monstre qui fait ses flouteries à l'église de Villiers-sur-Chizé.
7. Un petit cœur mignon tout plein à l'église de Tillou
8. Trop fort ! C'est bien un trioculé qui vous fait un large sourire ! Il est à retrouver à l'église de Verrines-sous-Celles !
9. C'est notre chère Melli, à retrouver un peu partout dans le Mellois et dans la boutique de l'Office de Tourisme !



9	8	7
6	5	4
3	2	1

RÉPONSES

10 défis

ENQUÊTE À SEPVRET

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

AU PLUS PRÈS DU PETIT PEUPLE

Pour cette quatrième édition des 10 défis, nous vous emmenons à la recherche d'Ondine. Cette toute petite lutine de Sepvret est partie sans avoir prévenu ses ami-es du peuple de la nature et il-elles sont maintenant bien inquiêt-es. Chuipala et Chemlanature partent de ce pas à sa recherche ! Ils ont bien besoin de vous pour aller rencontrer Cheyteau, Chathédrale, Chuimagik et bien d'autres encore. Ils ont sûrement vu passer Ondine et ont certainement une idée où elle se cache ! Prêt-e à les aider ? Nous vous donnons rendez-vous au Lavoir des Grandes Fontaines, à Sepvret pour le début de ce voyage dans le temps ! Attention à vous, il se pourrait que ce soit quelque peu magique, ZIOUP !



- 1 Pour savoir si les esprits de la forêt sont parmi vous, plongez la main dans l'eau. Si elle est glacée, restez sur vos gardes, vous marcherez sans doute accompagné !
- 2 Quelle drôle de porte ! On vous a parlé d'un arbre où habite un sorcier, mais est-ce que vous êtes bien sûr que c'est celui-là ? Demandez si quelqu'un l'habite ou tentez d'entrer dans le passage secret. Il semble n'y avoir personne... Vous pouvez continuer votre chemin.
- 3 Alors là, aucun doute, vous y êtes ! Au pied de l'arbre remarquable, munissez vous d'un sceptre et prenez votre tour de garde à l'entrée de ce royaume de verdure.
- 4 Vous méritez bien une récompense après ces longues heures de garde, vous pouvez aller voir le sorcier de la forêt et prenez les vivres qu'il porte sur lui.
- 5 Attention ! Avez-vous vraiment demandé l'autorisation à ce fameux sorcier pour récupérer ses provisions ? Il va sans doute vous lancer un sortilège ! La foudre s'abat déjà ! Vite, déchargez votre électricité statique en faisant le pont entre l'église et le sol !
- 6 Restez toujours discret, ce sorcier peut encore être partout. Protégez vous de la foudre mais surtout vous devez impressionner ce mage. Faites comme si vous marchiez sur l'eau, et il tombera sûrement dans votre piège en pensant que vous aussi, vous êtes un être magique ! Il sera dissuadé de tenter une nouvelle attaque.
- 7 Le magicien ne se montre plus, mais êtes-vous sûr·e qu'il ne vous poursuit plus ? Là, au loin ! Est-ce que c'est lui ? Utilisez votre large vision pour essayer de l'apercevoir ! Le voyez-vous ?
- 8 Par chance vous avez trouvé un portail spatio-temporel ! Vous pouvez essayer de l'ouvrir pour vous réfugier et revenir dans notre temps moderne !
- 9 Maintenant il ne vous reste plus qu'à remonter le temps pour vous libérer de cette malédiction ! Trouvez ou confectionnez une horloge avec les ressources de la nature. Le mécanisme d'une horloge est fragile, prenez soin de ne pas arracher ou de piétiner ce qui se trouve autour de vous !
- 10 Quel drôle d'arbre que voilà ! On dirait bien une créature à deux tentacules avec des écailles de dragon. Mais dans quelle époque avez-vous atterri ?! Êtes-vous certain d'avoir bien réglé l'horloge ? Vous n'avez plus qu'à venir à l'Office de Tourisme du Pays Mellois pour le découvrir !

POUR ÊTRE DÉCORÉ AVEC UN BADGE BONUS

Partagez votre épopée sur les réseaux avec le #ZIOUP. Vous pouvez aussi nous envoyer un message confidentiel avec le code ZIOUP à officedetourisme@paysmellois.org ou en message privé sur [Facebook](https://www.facebook.com/MéliMellois) [Instagram](https://www.instagram.com/MéliMellois) @MéliMellois

Avec ces 10 nouveaux défis, immortalisez votre aventure magique et partagez ces épopées fabuleuses, électriques et qui traversent les époques ! Vous avez affronté les esprits mystiques de Sepvret à la rescousse d'Ondine, bravo à vous ! Vous êtes maintenant digne de porter fièrement votre nouvelle médaille que voilà !



VOUS EN VOULEZ PLUS ?

Vous pouvez scanner ce QR Code pour accéder au livret de l'Enquête à Sepvret, en format PDF ou en papier à l'accueil de l'Office de Tourisme. Le parcours "Enquête à Sepvret" a été récompensé cette année par Terra Aventura dans le cadre de son concours « Je crée ma cache ».

Du 11 juillet au 2 août 2026, venez chercher le badge exceptionnel Zaméla !

Félicitations à la classe CM1-CM2, les z'éclairs de Chey, qui a imaginé l'aventure !

Vous pouvez également découvrir les Terra Aventura dans le Pays Mellois, à retrouver sur l'application Terra Aventura et la carte touristique. Les magazines *Simplement Mellois* #6, #7 et #8 vous proposent également 10 autres défis à réaliser pour avoir un badge bonus Méli.



Notre Maison de Pays

L'Association Le Relais du Pays Mellois propose une aide alimentaire et des activités à plus de 400 familles ainsi qu'un service de médiation ouvert à tous.

L'Association Toits Etc propose des logements spécifiques pour les jeunes (16-30 ans).

La boutique : Attention risque d'attaque frontale de certains produits locaux. Un conseil : ne les regardez pas dans les yeux !

L'Office de Tourisme, c'est nous !
On vous donne les bonnes adresses, nos coins préférés et notre expertise sur le Mellois.

Un banc sculpté, star de vos prochaines photos insta

Ici l'été, on organise le vendredi matin des animations dégustation : M!AM !

La terrasse en bois, endroit scientifiquement géolocalisé pour profiter au mieux des rayons du soleil

Amis pèlerins, plus que 1300 km avant Saint-Jacques

Le salon, habitat naturel d'une célèbre chèvre bleue. On s'y cocoonne avec ou sans café, on s'y rencontre, bref, on s'y sent comme chez soi !

Deux box pour sécuriser et recharger gratuitement vos vélos et des outils pour les réparer.

Documentation touristique • Conseils • Boutique de produits locaux • Billetterie
Espace détente • Borne de recharge smartphone • Wifi

Retrouvez l'ensemble des offres sur notre carte touristique

OFFICE DE TOURISME DU PAYS MELLOIS



2 place Bujault 79500 Melle
☎ 05 49 29 15 10
✉ officedetourisme@paysmellois.org
🌐 decouvertes.paysmellois.org

HORAIRES

Lun • 10h à 12h30 | 14h à 17h30
Mar, Mer, Jeu, Ven • 9h30 à 12h30 | 14h à 17h30
Sam • 10h à 12h30 | 14h à 18h
Jours fériés (d'avril à août) • 9h30 à 13h

